



# FLETORJA ZYRTARE

E

## REPUBLIKËS SË SHQIPËRISË

Botim i Qendrës së Publikimeve Zyrtare

Nr. 48

2002

Gusht

### PËRMBAJTJA

Faqe

Ligj nr.8926  
datë 22.7.2002

Për formën dhe përmasat e Flamurit Kombëtar,  
përmbajtjen e Himnit Kombëtar, formën dhe përmasat e  
Stemës së Republikës së Shqipërisë dhe mënyrën e  
përdorimit të tyre..... 1423

**L I G J**  
**Nr.8926, datë 22.7.2002**

**PËR FORMËN DHE PËRMASAT E FLAMURIT KOMBËTAR, PËRMBAJTJEN E HIMNIT  
KOMBËTAR, FORMËN DHE PËRMASAT E STEMËS SË REPUBLIKËS TË SHQIPËRISË  
DHE MËNYRËN E PËRDORIMIT TË TYRE**

Në mbështetje të neneve 14, 78, 81 pika 1 dhe 83 pika 1 të Kushtetutës, me propozimin e Këshillit të Ministrave,

**K U V E N D I**

**I REPUBLIKËS SË SHQIPËRISË**

**V E N D O S I:**

Neni 1  
**Objekti**

Ky ligj përcakton formën dhe përmasat e flamurit kombëtar, përmbajtjen e himnit kombëtar, formën dhe përmasat e stemës së Republikës të Shqipërisë dhe mënyrën e përdorimit të tyre.

Neni 2  
**Përkufizime**

1. Flamuri kombëtar dhe himni kombëtar janë simbole kombëtare.
2. Stema e Republikës së Shqipërisë është simbol shtetëror.

Neni 3  
**Format dhe përmasat e flamurit kombëtar**

1. Flamuri kombëtar paraqet një fushë me ngjyrë të kuqe gjaku, me një shqiponjë të zezë dykrenore në mes, me krahë të hapur anash. Secili nga krahët e shqiponjës ka nëntë pendë, ndërsa bishti ka shtatë pendë.
2. Përmasat e flamurit kombëtar përcaktohen në raportin 1 me 1,4 njësi.
3. Pamja e flamurit kombëtar, fortësia e ngjyrave të tij dhe raportet janë ato të përcaktuara në shtojcën nr.1, që i bashkëlidhet këtij ligji dhe është pjesë përbërëse e tij.

Neni 4  
**Përdorimi i flamurit kombëtar**

1. Çdo shtetas shqiptar ka të drejtë të mbajë, të ngrejë ose të përdorë flamurin kombëtar.
2. Të gjitha institucionet publike detyrohen të vendosin flamurin kombëtar në mjediset e tyre të brendshme dhe të jashtme. Në këto institucione ndalohej ngritja ose vendosja e flamurëve të huaj, me përjashtim të rasteve të pritjeve ose të ceremonive protokollare dhe të solemniteteve të tjera, të parashikuara në ligj, por gjithmonë të shoqëruara nga flamuri kombëtar. Në këtë rast flamuri kombëtar nuk mund të jetë në përmasa më të vogla se flamurët e tjerë.

3. Flamuri kombëtar përdoret në rastet e takimeve ceremoniale të institucioneve shtetërore me përfaqësues të shteteve të huaja; në mënyrë të lirë në tryezat e punonjësve në institucionet shtetërore dhe nga persona juridikë; në godinat dhe autoveturat e përfaqësive të Republikës së Shqipërisë në shtetet e tjera dhe në të gjitha rastet kur Shqipëria përfaqësohet zyrtarisht si palë. Flamuri kombëtar, gjithashtu, përdoret në raste kur, për arsye ligjore, ngrihet një flamur i huaj. Flamuri kombëtar vendoset në vendin më të dukshëm ose në të njëjtin vend ku vendosen flamurët e tjerë.

4. Në rast zie kombëtare, të shpallur me vendim të Këshillit të Ministrave, flamuri kombëtar ngrihet në gjysmështizë.

5. Mënyra e përdorimit të flamurit kombëtar në mjediset e jashtme e të brendshme, të përmendura në pikat 2 dhe 3 të këtij neni, si dhe raporti i përmasave të tij për këto mjedise, përcaktohen me vendim të Këshillit të Ministrave.

#### Neni 5

#### **Himni kombëtar**

1. Himni kombëtar i Republikës së Shqipërisë është “Rreth flamurit të përbashkuar”.

2. Përmbajtja e tekstit të himnit kombëtar paraqitet në shtojcën nr.2, që i bashkëlidhet këtij ligji dhe është pjesë përbërëse e tij.

3. Partitura e himnit kombëtar shqiptar paraqitet në shtojcën nr.3, që i bashkëlidhet këtij ligji dhe është pjesë përbërëse e tij.

#### Neni 6

#### **Përdorimi i himnit kombëtar**

1. Çdo shtetas shqiptar ka të drejtë të këndojë himnin kombëtar.

2. Himni kombëtar këndohet dhe interpretohet në ceremonitë zyrtare, të parashikuara në protokollin e shtetit, si dhe në çdo veprimtari tjetër ndërkombëtare, ku vendi ynë është palë. Kur interpretohet himni kombëtar, merret drejtqëndrim.

3. Në ceremonitë solemne, festive dhe të përfaqësimit kombëtar, interpretohen vetëm strofa e parë dhe refreni i himnit kombëtar. Kur himni kombëtar interpretohet së bashku me himnin e një vendi tjetër, përparësi ka ky i fundit.

#### Neni 7

#### **Format dhe përmasat e stemës së Republikës të Shqipërisë**

1. Stema e Republikës së Shqipërisë është simbol shtetëror. Ajo paraqet një shqyt, me ngjyrë të kuqe gjaku, me një shqiponjë në qendër, të njëjtë me shqiponjën e flamurit kombëtar të Republikës së Shqipërisë. Në krye të shqytit, me ngjyrë të artë, është vendosur përkrenarja e Gjergj Kastriotit, Skënderbeut, në profil djathtas. Përmasat e shqytit janë në raportin 1 me 1, 5 njësi.

2. Pamja e stemës së Republikës të Shqipërisë, fortësia e ngjyrave dhe raportet janë të përcaktuara në shtojcën nr.4, që i bashkëlidhet këtij ligji dhe është pjesë përbërëse e tij.

#### Neni 8

#### **Përdorimi i stemës së Republikës të Shqipërisë**

1. Stema e Republikës së Shqipërisë mbahet dhe përdoret vetëm nga institucionet e pushtetit qendror. Stema vendoset në hyrjen kryesore të institucionit, mbi emërtimin e tij.

2. Stema e Republikës së Shqipërisë vendoset në vulat e institucioneve shtetërore, në aktet e tyre zyrtare, mbi emërtimin zyrtar të institucioneve shtetërore dhe në çdo akt tjetër, që institucioni shtetëror u drejton të tretëve. Stema e Republikës së Shqipërisë përdoret si shenjë identifikimi në mjetet e punës së institucionit shtetëror dhe në mjediset e punës.

3. Stema e Republikës së Shqipërisë, kur paraqitet e shoqëruar me stema shtetesh të tjera, vendoset në vendin më të dukshëm ose në të njëjtin vend me to.

4. Mënyra e përdorimit të stemës së Republikës të Shqipërisë, si dhe raporti i përmasave të saj, sipas pikës 2 të këtij neni, përcaktohen me vendim të Këshillit të Ministrave.

#### Neni 9 **Aktet nënligjore**

Ngarkohet Këshilli i Ministrave të nxjerrë aktet nënligjore në zbatim të neneve 4 dhe 8 të këtij ligji.

#### Neni 10 **Hyrja në fuqi**

Ky ligj hyn në fuqi 15 ditë pas botimit në Fletoren Zyrtare.

**Shpallur me dekretin nr. 3417, datë 31.7.2002 të Presidentit të Republikës së Shqipërisë,  
Alfred Moisiu**

Pamja e flamurit kombëtar



**E KUQE**  
B - 0%  
K - 100%  
V - 100%  
Z - 0%

Teksi i himnit kombëtar, sipas poezisë origjinale të ASDRENIT

### **RRETH FLAMURIT TË PËRBASHKUAR**

Rreth flamurit të përbashkuar  
Me një dëshir' e një qëllim,  
Të gjith' atij duk' ju betuar  
Të lidhim besën për shpëtim.  
Prej lufte veç ay largohet  
Që është lindur tradhëtor,  
Kush është burrë nuk frikohet,  
Po vdes, po vdes si një dëshmor!

Në dorë armët do t'i mbajmë  
Të mprojmë atdhenë më çdo kënt,  
Të drejtat tona ne s'i ndajmë;  
Këtu armiqtë s'kanë vënt.  
Se Zoti vetë e tha me gojë  
Që kombe shuhen përmi dhe,  
Po Shqipëria do të rrojë;  
Për të, për të luftojmë ne!

O flamur, flamur, shenj' e shenjtë,  
Te ty betohemi këtu,  
Për Shqipërin' atdhen' e shtrenjtë,  
Për nder' edhe lavdimn' e tu.  
Trim, burrë quhet dhe nderohet  
Atdheut kush iu bë theror;  
Për jet' ay do të kujtohet  
Mi dhet, mi dhe si një shenjtor!

Partitura e himnit kombëtar, punuar për orkestër simfonike nga Çesk Zadeja, "Artist i popullit".

The image shows a musical score for the Albanian national anthem, "Hymni i Flamurit". The title is written in large, bold letters at the top. Below the title, the number "4" is visible. The score consists of several staves of music with lyrics in Albanian. The lyrics are: "Shkollë shkollë, në të përshkollësuar, mësoje dëshpëruesit e një qyteti, mësoje dëshpëruesit e një qyteti, mësoje dëshpëruesit e një qyteti, mësoje dëshpëruesit e një qyteti." The score is written in a standard musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Allegro".

REPUBLIKA E SHQIPËRISË

HIMNI KOMBËTAR  
Rreth Flamurit të përbashkuar

Orkestroi për orkestër simfonike

**Çesk Zadeja**

**Tiranë**



HEMNI KOMBETAR

*Moderato maestoso*

Orkestrai Çelik Zadeja

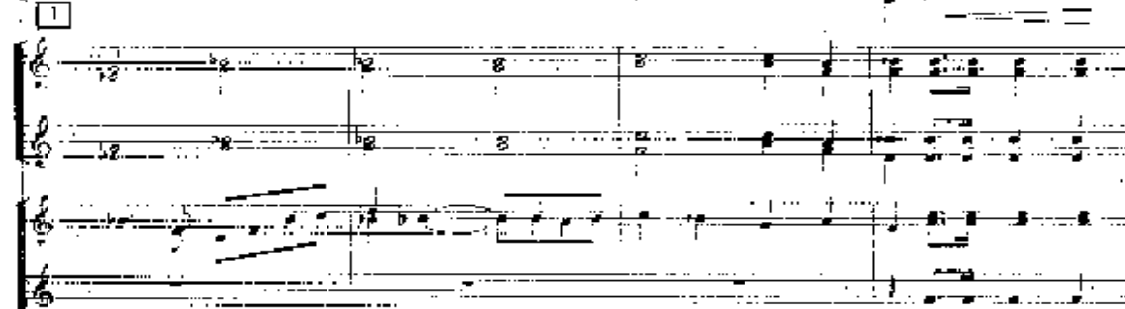
Flute  
H I - II  
Oboe I - II  
Clarin B I - II  
Fagot I - II  
Corni in F I - II  
II - IV  
Trombe in B I - II - III  
Tromboni I - II - III  
Tuba  
Timpani  
Tamburo militare  
Piaŋo  
Violina I  
Violina II  
Viola  
V. cello  
C.B.

1




Musical score system 1, featuring five staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with slurs and a dynamic marking of *p*. The second staff is in treble clef with a key signature of one flat, containing a chordal accompaniment. The third staff is in treble clef with a key signature of one flat, containing a melodic line with slurs. The fourth staff is in bass clef with a key signature of one flat, containing a bass line. The fifth staff is in bass clef with a key signature of one flat, containing a bass line. A first ending bracket labeled '1' spans the first two measures.

1



Musical score system 2, featuring five staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with slurs and a dynamic marking of *p*. The second staff is in treble clef with a key signature of one flat, containing a chordal accompaniment. The third staff is in treble clef with a key signature of one flat, containing a melodic line with slurs. The fourth staff is in bass clef with a key signature of one flat, containing a bass line. The fifth staff is in bass clef with a key signature of one flat, containing a bass line. A first ending bracket labeled '1' spans the first two measures.

1



Musical score system 3, featuring five staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with slurs and a dynamic marking of *p*. The second staff is in treble clef with a key signature of one flat, containing a chordal accompaniment. The third staff is in treble clef with a key signature of one flat, containing a melodic line with slurs. The fourth staff is in bass clef with a key signature of one flat, containing a bass line. The fifth staff is in bass clef with a key signature of one flat, containing a bass line. A first ending bracket labeled '1' spans the first two measures.

1



Musical score system 4, featuring five staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with slurs and a dynamic marking of *p*. The second staff is in treble clef with a key signature of one flat, containing a chordal accompaniment. The third staff is in treble clef with a key signature of one flat, containing a melodic line with slurs. The fourth staff is in bass clef with a key signature of one flat, containing a bass line. The fifth staff is in bass clef with a key signature of one flat, containing a bass line. A first ending bracket labeled '1' spans the first two measures.

This musical score is divided into four systems, each beginning with a boxed number '2' in the top left corner. The first system consists of five staves: two treble clefs, two bass clefs, and a grand staff. The second system also has five staves, with a 'p2' marking on the second staff. The third system has five staves, with a '2' in a box on the second staff. The fourth system has five staves, with a '2' in a box on the second staff and a 'din.' marking on the third staff. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings.

3

2 volte rit. .... 1. 2.

2 volte rit. .... ff

2 volte rit. ....

2 volte rit. .... f con la bach. ff

The image shows a page of musical notation with six systems of staves. Each system contains two staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The first system is marked with a circled '3' and includes the instruction '2 volte rit.' followed by first and second endings. The second system has '2 volte rit.' and 'ff'. The third system has '2 volte rit.'. The fourth system has '2 volte rit.' and 'f'. The fifth system has '2 volte rit.', 'con la bach.', and 'ff'. The sixth system has 'ff'.

Pamja e stemës së Republikës të Shqipërisë



**E KUQE**

Blu 0%

E kuqe 100%

E Verdhë 100%

E Zezë 0%

Fletorja Zyrtare gjendet:

- Në çdo njësi postare të çdo qyteti;
  - Pranë Qendrës së Publikimeve Zyrtare:
- Rr. Qemal Stafa, pranë ndërtesës së Prokurorisë së Përgjithshme.

U dorëzua për shtyp më 9. 8. 2002  
Doli nga shtypi më 10. 8. 2002

Tirazhi: 4250 copë

Formati: 60x88/8

Shtypshkronja e Qendrës së Publikimeve Zyrtare  
Tiranë, 2002

Çmimi: 150 lekë